



CORE MELODIE
MUSIC ASSOCIATION

INDONESIA
YOUTH PIANO
COMPETITION

2026

OFFICIAL COMPETITION
GUIDELINES

DAFTAR ISI

1	Tentang Kami
2	<i>Core Values</i>
3	Tanggal & Lokasi Kompetisi
4	Panel Juri
8	Kategori Kompetisi & Biaya Pendaftaran
11	Pendaftaran & Pembayaran
12	Tiket Penonton
13	<i>Prizes & Awards</i>
14	Peraturan Kompetisi
20	Syarat & Ketentuan
21	Hubungi Kami

W H O W E A R E

TENTANG KAMI

Core Melodie merupakan asosiasi musik yang didirikan oleh para pianis dan pendidik musik berdedikasi, dengan misi untuk menemukan, menginspirasi, dan mengembangkan potensi talenta musik muda. Kami berkomitmen untuk menciptakan lingkungan yang suportif, sehingga setiap siswa dapat mengembangkan musikalitasnya, tampil penuh percaya diri, dan memperdalam kecintaannya terhadap musik.

Kami percaya bahwa setiap musisi muda memiliki suara musikal yang unik. Peran kami adalah memfasilitasi ekspresi suara tersebut secara optimal — tidak hanya melalui keunggulan teknikal, tetapi juga melalui musikalitas, interpretasi, dan kedalaman emosional yang mencerminkan *artistry* sejati.

Kompetisi yang sehat merupakan bagian penting dalam perjalanan musikal setiap siswa. Melalui kompetisi, siswa belajar membangun kepercayaan diri, ketangguhan, dan disiplin artistik, serta mengembangkan *growth mindset* — memandang setiap hasil bukan sebagai tujuan akhir, melainkan sebagai bagian bermakna dari perjalanan berkembang yang tiada akhir.

Melalui program-program yang dirancang dengan cermat, kami menciptakan peluang bagi musisi di setiap tahap perjalanan mereka, sekaligus membangun komunitas di mana para musisi saling menginspirasi, membentuk koneksi musikal yang bermakna, diapresiasi atas *artistry* mereka, dan didukung dalam pertumbuhan jangka panjang — baik sebagai musisi maupun individu.

W H A T W E S T A N D F O R

CORE VALUES

Nilai-nilai berikut menjadi landasan yang membentuk semangat dan filosofi Indonesia Youth Piano Competition.

01. *EXCELLENCE*

Menjunjung standar tertinggi dalam pertunjukan dan pendidikan musik, menginspirasi setiap siswa untuk merealisasikan potensi artistik mereka secara maksimal.

02. *INTEGRITY*

Berkomitmen pada kejujuran, transparansi, dan rasa hormat — memastikan setiap musisi dihargai, didukung, dan dievaluasi dengan adil.

03. *GROWTH & RESILIENCE*

Musikalitas sejati tumbuh melalui proses yang tidak pernah berhenti. Kami menanamkan ketekunan dan *growth mindset*, di mana pembelajaran berkelanjutan dipandang sebagai bagian esensial dari perjalanan artistik.

04. *INSPIRATION & CREATIVITY*

Mendorong setiap siswa untuk mengekspresikan diri dan suara musikal mereka — menciptakan lingkungan di mana *artistry*, rasa ingin tahu, dan imajinasi dapat berkembang.

W H E N & W H E R E

TANGGAL & LOKASI KOMPETISI

Minggu, 6 September 2026

**Auditorium CCM Berca Building,
Lantai 9**

Jl. Cikini Raya No. 95
Menteng, Central Jakarta
Indonesia

Detail jadwal kompetisi akan diumumkan setelah penutupan pendaftaran.

T H E A D J U D I C A T O R S

PANEL JURI

IYPC dengan hormat memperkenalkan panel juri yang menghadirkan pianis profesional dan pendidik musik ternama, yang dipilih atas keunggulan artistik, integritas profesional, dan dedikasi mereka dalam membina generasi musisi berikutnya.

Dr. Pinkcheer Tamio

Amelia Santoso, M.Mus.

Stephanie Onggowinoto, B.Mus. (Hons), M.Mus., ArtDip

T H E A D J U D I C A T O R S



Dr. Pinkcheer Tamio

Pinkcheer Tamio is born in Medan and began her piano studies when she was 7 years old. Her family moved to Jakarta when she was in high school and she continued her piano studies under the renowned Indonesian classical music critic, the late Mr. Soetarno Soetikno. After high school, she continued her musical endeavor in Malaysia (Sedaya College). During her study there, she was chosen as one of the Most Talented Young Musicians, an event organized by the British Council at Kuala Lumpur. Upon the completion of her degree, she was awarded with the Performance Grant Award that allowed her to study at the West Virginia University (WVU) in the US. She studied piano under Dr. Christine Kefferstan, Dr. James Miltenberger, Dr. Amstutz, and pedagogy under Dr. Connie Sturm. In WVU, she was chosen as one of the winners in the Young Artist Concerto Competition in WVU and during her graduate study she became the graduate assistant for the vocal department as the opera accompanist and was also an active collaborative pianist.

After receiving the Doctor of Musical Arts degree from the WVU and serving as an Adjunct Faculty at the Washington and Jefferson College at Washington (PA), she returned to Jakarta and has taught music courses in Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung (Jakarta) and Sekolah Alkitab Asia Tenggara (Malang). As an active adjudicator in various piano competitions around Indonesia, she is currently the head of piano department in Sekolah Musik Gloriamus and also running her private piano studio that focuses on training and advancing piano teachers and also nurturing young musicians.



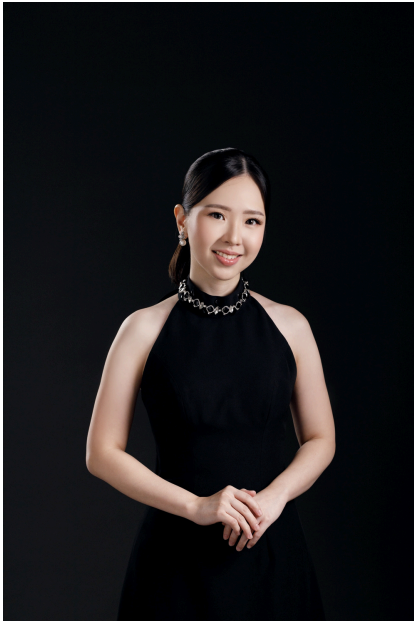
Amelia Santoso, M.Mus.

Born in Jakarta, Amelia Santoso is a graduate of *Codarts Hogeschool voor de Kunsten Rotterdam*, The Netherlands and *Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie* in Belgium, and has been pursuing musical career as teacher and performer in Europe and Asia.

Began her piano lesson with Mrs Herligianti Djuhadi, Amelia later enrolled at Yayasan Musik Jakarta where she studied with Mrs. Sofia N. Lubis and Mrs. Mutia Hartono until the completion of Pre-Conservatory Program.

In September 2004 she began her classical piano performance study at *Codarts Hogeschool voor de Kunsten* with professor Stéphane De May. She received her Bachelor with a 10, allowing her to continue the Master program with full scholarship from the prestigious Nuffic HuygensScholarship Programme. In 2011 she got her Master diploma and in the same year began her second Master study at *Institut Supérieur de Musique et de Pédagogie* in Belgium, concentrating on piano performance and chamber music.

Amelia had been teaching the Bachelor piano students in Codarts since 2010 as the assistant of professor Stéphane De May. In 2014 she began to work as co-repetitor in the same institution for the vocal class of professor Frans Huijts. Outside the conservatorium, she was the pianist at Rudolf Steiner College Rotterdam, Menorah choir in Gouda, and Zangschool Utrecht. As soloist and chamber musician she actively gives performances in various countries, including Malta, South Korea, Switzerland, Japan, Vietnam, Belgium, and was invited as a pianist and coach during the 34th edition of Orlando Festival, the Netherlands. Amelia is recipient of the Festival d'Anniviers scholarship in Switzerland and has been invited to play numerous times on classical radio channels Radio4 in the Netherlands and Musiq3 in Belgium. She returned to Indonesia in September 2016, currently teaching at UPH Conservatory of Music, Gitanada Music School, Life on Piano, as well as as giving music seminars and being adjudicator in various piano competitions in Indonesia.



Stephanie Onggowinoto, B.Mus. (Hons), M.Mus., ArtDip

Praised for her “crystal-clear, luminous sound” and “sensitive playing”, Indonesian pianist Stephanie Onggowinoto has performed throughout Europe, Asia and the United States as a solo artist and chamber musician. She made her concerto debut at the age of 11 and has since then appeared regularly as a soloist with many leading Indonesian orchestras.

Stephanie has achieved much success in prestigious international piano competitions, including winning prizes at the Joan Chissell Schumann Piano Competition in the UK, the Ettlingen International Piano Competition for Young Pianists in Germany, the Appelbe Piano Prize in the UK, Asia International Piano Festival in Korea, ASEAN International Chopin Competition in Malaysia, ASEAN International Concerto Competition in Indonesia, and strong finish at the International Mozart Piano Competition in Austria. Stephanie is also the Grand Prize Winner of Wibi Soerjadi’s Competition and recipient of the first Adam Gyorgy Award.

Stephanie has performed in prestigious venues worldwide that include Carnegie’s Weill Hall New York, Esplanade Hall Singapore, Tokyo Opera City Hall, Aula Simfonia Jakarta, St-Martin-in-the-Fields and St James’s Piccadilly London.

Stephanie received her Artist Diploma in Performance from the Royal College of Music in London as an Alida Johnson Award Holder. She attained her Master of Music with Distinction and Bachelor of Music with First Class Honours, studying with Leon McCawley and Norma Fisher. Stephanie’s studies were generously supported by the Neville Wathen and Frederick Cox Scholarship. Stephanie also had the privilege to have studied under Christopher Elton (London), Iswargia Sudarno, Suwarni Hanitio, Yenny Djafar and the late Johannes Nugroho.

A passionate educator, Stephanie maintains a private piano studio in Jakarta and has been the faculty member at the Adam Gyorgy Academy. She has also served as juror of piano competitions nationally and internationally.

W H A T Y O U ' L L P E R F O R M

KATEGORI KOMPETISI

Peserta dapat memilih untuk berpartisipasi di salah satu atau kedua kategori, dengan syarat repertoar yang dibawakan berbeda untuk setiap kategori.

01. Specified Repertoire Category

02. Free Choice Category

Catatan Penting Mengenai Edisi:

Seluruh repertoar harus dibawakan dari edisi yang diterbitkan secara resmi dalam bentuk aslinya. Versi yang disederhanakan atau aransemen tidak resmi tidak diperbolehkan, kecuali aransemen tersebut merupakan bagian dari edisi yang diterbitkan secara resmi.

SPECIFIED REPERTOIRE CATEGORY

- Peserta diwajibkan membawakan **SATU karya** dari [Specified Repertoire List \(unduh PDF\)](#).
- Selain karya yang tercantum, repertoar dari **Silabus Piano ABRSM (2023–2024 dan 2025–2026)** juga diterima sebagai alternatif. Hanya *main exam lists* (**A1-3, B1-3, atau C1-3**) yang boleh dibawakan.
- Usia ditentukan per **6 September 2026**.

KATEGORI	RENTANG USIA	BIAYA PENDAFTARAN
Preparatory	Usia 7 dan ke bawah	IDR 755,000
Elementary	Usia 9 dan ke bawah	IDR 795,000
Junior	Usia 12 dan ke bawah	IDR 860,000
Intermediate	Usia 15 dan ke bawah	IDR 925,000
Advanced	Usia 17 dan ke bawah	IDR 985,000
Senior	Usia 19 dan ke bawah	IDR 1,070,000

C A T E G O R I E S & F E E S

FREE CHOICE CATEGORY

- Peserta diwajibkan membawakan **SATU karya piano klasik (*published*)**, dipilih secara bebas dari periode manapun antara **era Barok - abad ke-21**.
- Jazz, pop, rock, film, dan genre non-klasik lainnya tidak diperbolehkan.
- Satu gerakan Sonata, Concerto, atau Suite dihitung sebagai satu karya.
- Repertoar yang dipilih harus **sesuai dengan batas waktu yang ditentukan** (lihat tabel di bawah).
- Usia ditentukan per **6 September 2026**.

KATEGORI	RENTANG USIA	DURASI MAKSIMUM	BIAYA PENDAFTARAN
A	Usia 7 dan ke bawah	2 menit	IDR 755,000
B	Usia 9 dan ke bawah	3 menit	IDR 815,000
C	Usia 12 dan ke bawah	4 menit	IDR 865,000
D	Usia 15 dan ke bawah	5 menit	IDR 935,000
E	Usia 17 dan ke bawah	6 menit	IDR 995,000
F	Usia 19 dan ke bawah	7 menit	IDR 1,105,000

H O W T O J O I N

PENDAFTARAN & PEMBAYARAN

Periode Pendaftaran

Dibuka: 2 April 2026 | Ditutup : 6 August 2026

- Pendaftaran dapat ditutup lebih awal jika **kuota maksimum** telah tercapai. **Segera daftar untuk memastikan keikutsertaan Anda.**
- Untuk **mendaftar**, kunjungi [halaman IYPC 2026 \(klik di sini\)](#), kemudian **klik tombol "Register Now"** di halaman tersebut.

Detail Pembayaran

Bank	Nomor Rekening	Nama Rekening
Mandiri	1180015038168	SHERIN ANGWYN

Format Referensi Pembayaran

Gunakan format berikut saat melakukan transfer:

NAME_CATEGORY (SP / FC)_LEVEL

SP = Specified Repertoire

Contoh: BRANDON_SP_INTERMEDIATE

FC = Free Choice

AUDREY_FC_B

- Pendaftaran yang dikirimkan tanpa nama peserta dan kategori pada referensi pembayaran tidak akan diproses.
- Harap membaca **Peraturan Kompetisi** sebelum mengisi formulir pendaftaran.
- Untuk **memverifikasi pendaftaran Anda**, kunjungi [halaman IYPC 2026 \(klik di sini\)](#), kemudian **klik tombol "My Registrations"** di halaman tersebut. Masukkan *email* dan WhatsApp pendaftar untuk melihat pendaftaran yang telah berhasil.

A T T E N D I N G T H E E V E N T

TIKET PENONTON

- Biaya pendaftaran sudah mencakup **satu tiket peserta dan satu tiket pendamping.**
- Tiket penonton tambahan tersedia dengan harga **IDR 75.000 per tiket**, dapat dibeli **di lokasi** pada hari kompetisi **saat registrasi berlangsung.**
- **Guru piano peserta kompetisi** mendapatkan **satu tiket penonton gratis**, dapat diambil di meja registrasi pada hari kompetisi

Instagram : [@core.melodie](https://www.instagram.com/coremelodie)
Email : hello@coremelodie.com
Website : coremelodie.com
Whatsapp : [+62 823 5370 5101](https://wa.me/6282353705101)

R E C O G N I T I O N

PRIZES & AWARDS

Penghargaan berikut akan diberikan berdasarkan penilaian juri terhadap standar artistik. Untuk kriteria kelayakan dan detail selengkapnya, lihat halaman 17.

Trophies for First - Fifth Prize Winners

Distinction Award Medals

Top Scorer Cash Prize

Outstanding Teacher Award

Certificate of Participation

PERATURAN KOMPETISI

Syarat Keikutsertaan atau Ketentuan Peserta

1. IYPC terbuka untuk pianis dari semua kewarganegaraan.
2. Usia ditentukan per **6 September 2026**. Pendaftaran pada kategori usia yang tidak sesuai dapat mengakibatkan diskualifikasi.
3. Peserta di bawah usia 18 tahun wajib mendapatkan persetujuan dari orang tua atau wali untuk berpartisipasi dalam kompetisi.

Format Kompetisi

1. Kompetisi terdiri dari satu babak (**Babak Final**).
2. Peserta wajib tiba **minimal 45 menit sebelum waktu tampil yang dijadwalkan** untuk menyelesaikan registrasi di lokasi kompetisi.
3. Jika nama peserta dipanggil tiga kali tanpa respons, peserta akan dianggap tidak hadir. Atas kebijakan juri dan bergantung pada ketersediaan waktu, peserta mungkin diizinkan tampil di akhir sesi. Jika tidak memungkinkan, peserta akan dianggap mengundurkan diri.
4. Seluruh repertoar **wajib dihafalkan**.
5. Semua **tanda pengulangan harus diabaikan**; namun, instruksi **(D.C.)** dan **(D.S.)** wajib diikuti. Jika terdapat *volta bracket*, peserta harus langsung menuju *ending* kedua.
6. Penampilan harus sesuai dengan **batas waktu yang ditentukan**. Juri berhak menghentikan penampilan yang melebihi batas waktu. Hal ini tidak akan mempengaruhi penilaian kecuali durasi berlebih disebabkan oleh jeda yang tidak perlu atau pengabaian peraturan waktu.
7. **Pengumuman pemenang** akan diselenggarakan segera setelah setiap sesi kompetisi berakhir. Peserta diminta untuk tetap berada di dalam ruangan hingga penghargaan untuk sesi mereka selesai diumumkan.



O F F I C I A L G U I D E L I N E S

Ketentuan Repertoar

1. Peserta wajib membawakan **SATU karya untuk setiap kategori yang diikuti.**
2. Karya harus dibawakan **secara utuh.** Penampilan yang tidak lengkap dapat mengakibatkan diskualifikasi.
3. Kompetisi ini khusus untuk **piano klasik solo.** Karya yang membutuhkan iringan atau instrumen tambahan tidak diperbolehkan.
4. Peserta dapat mengikuti **lebih dari satu kategori,** dengan syarat **repertoar yang dibawakan berbeda** untuk setiap kategori.

Pedal Extenders & Peralatan Lainnya

1. Panitia tidak menyediakan **pedal extender** maupun **footstool.** Peserta yang memerlukan alat tersebut bertanggung jawab untuk membawanya sendiri.
2. Peserta bertanggung jawab untuk **mengatur kursi piano dan memasang perlengkapan tambahan** sebelum penampilan mereka. Seluruh persiapan harus diselesaikan dengan cepat untuk menghindari keterlambatan jadwal.
3. Panitia tidak akan membantu pemasangan perlengkapan apapun. Hal ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab peserta, guru, atau orang tua/wali.

Instrumen Kompetisi

1. Piano kompetisi akan **distem secara profesional sebelum kompetisi dimulai dan pada setiap jeda yang dijadwalkan.**
2. Peserta **tidak diperbolehkan meminta penyesuaian tambahan** pada instrumen.

O F F I C I A L G U I D E L I N E S

Kriteria Penilaian

Penampilan akan dievaluasi berdasarkan **kualitas artistik dan teknik secara menyeluruh**, dengan mempertimbangkan aspek-aspek berikut:

- *Technical precision, clarity, and command of the instrument*
- *Rhythmic control and structural sense of tempo*
- *Quality of tone production and tonal palette*
- *Balance, voicing, and dynamic range*
- *Stylistic awareness and interpretative depth*
- *Phrasing, musical shaping, and expressive nuance*
- *Stage presence and artistic conviction*

Penampilan akan **dinilai secara holistik**, dengan pertimbangan utama pada *overall artistic coherence and musical integrity*, bukan hanya pada *technical details* saja. **Keputusan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat.**

Peraturan Juri

1. Peserta **dilarang menghubungi anggota juri sebelum atau selama kompetisi berlangsung.**
2. Jika **murid dari anggota juri berpartisipasi** dalam kompetisi (murid tersebut sempat belajar dengan anggota juri dalam 12 bulan terakhir), maka anggota juri yang bersangkutan **tidak akan ikut dalam penilaian peserta tersebut.** Nilai akhir dari peserta tersebut akan dihitung dari penilaian anggota juri yang tersisa.

*Keikutsertaan di **masterclass tidak dianggap sebagai hubungan murid aktif** untuk keperluan peraturan ini.

Kebijakan Penghargaan & Penilaian

a. *Prize Awards*

1. Terdapat maksimal lima penghargaan di setiap kategori, dengan satu penerima per penghargaan (***First hingga Fifth Prize***)
2. Jika terdapat nilai yang identik atau sangat berdekatan, juri akan berdiskusi untuk menentukan peringkat.
3. Juri berhak untuk **tidak memberikan penghargaan** jika standar artistik yang disyaratkan tidak tercapai.
4. **Penerima *Prize*** akan mendapatkan **piala pemenang, sertifikat penghargaan, dan penilaian tertulis dari juri.**

b. *Distinction Awards*

1. *Distinction Awards* dapat diberikan atas kebijakan juri kepada peserta yang tidak menerima penghargaan *First–Fifth Prize* namun menunjukkan standar artistik yang layak mendapat *special recognition*.
2. Untuk memenuhi syarat *Distinction Award*, peserta harus mencapai **nilai minimum yang ditentukan oleh juri.**
3. Maksimal hanya **tiga *Distinction Awards*** yang dapat diberikan per kategori.
4. Juri berhak untuk **tidak memberikan *Distinction Awards*** jika standar yang disyaratkan tidak terpenuhi.
5. **Penerima *Distinction Award*** akan mendapatkan **medali, sertifikat penghargaan, dan penilaian tertulis dari juri.**

c. *Top Scorer Award*

1. ***Top Scorer Award*** akan diberikan kepada peserta yang mencapai *outstanding score* sebagaimana ditentukan oleh juri. Penerima akan mendapatkan **hadiah uang tunai.**
2. Juri berhak menentukan **jumlah penerima** dan berhak **tidak memberikan penghargaan** ini jika standar artistik yang disyaratkan tidak terpenuhi.

O F F I C I A L G U I D E L I N E S

d. *Outstanding Teacher Award*

1. **Outstanding Teacher Award** diberikan sebagai bentuk apresiasi kepada guru yang muridnya menunjukkan *outstanding achievement* dalam kompetisi.
2. **Guru dari penerima First–Fifth Prize** akan mendapatkan **digital certificate of recognition**.
3. *E-certificate* akan dikirimkan ke alamat email guru setelah kompetisi berakhir.

e. *Certificate of Participation*

1. Peserta yang tidak menerima *Prize* atau *Distinction Award* akan mendapatkan **Sertifikat Partisipasi dan penilaian tertulis dari juri**.
2. Sertifikat dapat **diambil di meja registrasi setelah pengumuman pemenang**.

Registrasi

1. Peserta bertanggung jawab untuk **memastikan seluruh informasi yang diberikan sudah akurat**.
2. Pendaftaran hanya akan diproses **setelah seluruh dokumen yang diperlukan dan pembayaran diterima**.
3. Pendaftaran di luar periode resmi masih dapat diterima **maksimal 7 hari setelah tanggal penutupan**, bergantung pada ketersediaan slot, dengan **biaya keterlambatan sebesar IDR 150.000**.
4. Seluruh biaya **tidak dapat dikembalikan dan tidak dapat dialihkan**.

Jadwal Kompetisi

1. Jadwal kompetisi, termasuk **nomor urut peserta yang ditentukan secara acak**, akan dikirimkan ke **alamat email peserta selambat-lambatnya satu minggu sebelum tanggal kompetisi**.
2. Peserta **tidak dapat memilih atau mengubah waktu penampilan**.

Kebijakan Penonton & Rekaman

1. Penonton diperbolehkan merekam penampilan menggunakan **ponsel dari tempat duduk masing-masing**, dengan syarat tidak mengganggu penonton lain atau jalannya kompetisi.
2. Penggunaan *flash* kamera, *tripod*, kamera profesional, dan peralatan perekam berukuran besar tidak diperkenankan.

Kebijakan Administrasi & Perubahan Data

1. Semua data dalam formulir pendaftaran **harus akurat dan bersifat final**. Peserta wajib **membawakan repertoar persis seperti yang telah dicantumkan dalam formulir pendaftaran**.
2. **Perubahan besar yang diajukan setelah pengumpulan formulir** — termasuk namun tidak terbatas pada perubahan judul repertoar, kategori, atau detail penting lainnya — **harus mendapat persetujuan dari Panitia** dan akan **dikenakan biaya administrasi sebesar Rp150.000 per perubahan**. Perubahan hanya dapat diajukan **maksimal 7 hari setelah batas akhir pendaftaran**.

L E G A L

SYARAT & KETENTUAN

Hak & Tanggung Jawab Penyelenggara

1. Core Melodie berhak untuk **menggabungkan atau membagi** kategori usia berdasarkan jumlah peserta.
2. Core Melodie memiliki hak penuh untuk **memotret, merekam, menyiarkan, atau mendokumentasikan** setiap bagian dari keterlibatan peserta dalam kompetisi, termasuk latihan dan penampilan. Peserta melepaskan segala tuntutan atas **kompensasi finansial** yang timbul dari penggunaan atau distribusi tersebut.
3. Core Melodie, mitra, dan sponsornya **tidak bertanggung jawab** atas segala penyakit, cedera, kehilangan, kerusakan, pencurian, atau ketidaknyamanan yang dialami peserta atau pengunjung selama perjalanan menuju atau dari lokasi kompetisi, maupun sepanjang berlangsungnya kompetisi.

Privasi & Perlindungan Data

- Data peserta akan digunakan **hanya untuk keperluan administratif dan operasional** kompetisi, dan tidak akan dibagikan kepada pihak ketiga tanpa persetujuan, kecuali jika diperlukan untuk administrasi kompetisi.

Pernyataan Persetujuan

Dengan menyerahkan formulir pendaftaran, peserta menyatakan bahwa mereka telah **membaca, memahami, dan menyetujui** seluruh Peraturan Kompetisi serta Syarat & Ketentuan **Indonesia Youth Piano Competition (IYPC) 2026**.



HUBUNGI KAMI

Instagram : [@core.melodie](https://www.instagram.com/core.melodie)
Email : hello@coremelodie.com
Website : coremelodie.com
Whatsapp : [+62 823 5370 5101](https://wa.me/6282353705101)

